

Chamada de trabalhos para o 14º Fórum da Associação de Musicoterapia do Paraná

Normas de Envio

Os trabalhos para o 14º Fórum da Associação de Musicoterapia do Paraná “Musicoterapia nas Políticas Públicas” poderão ser submetidos na modalidade de **comunicação oral** dos dias **10 de fevereiro a 17 de março de 2012**. No caso de coautoria será necessário que pelo menos um dos autores faça a inscrição para o evento. No entanto só receberão o certificado de apresentação os autores e coautores que estiverem no Fórum. Cada trabalho poderá ter no máximo quatro autores. Serão aceitos no máximo dois trabalhos por inscrição.

Os trabalhos de comunicação oral podem estar dentro de duas categorias:

- a) Estudos teóricos/ensaios: análise de temas e questões fundamentadas e argumentadas teoricamente, levando a contribuições teóricas e/ou práticas na área. Os artigos nesta modalidade devem ser estruturados em: introdução, desenvolvimento e considerações finais.

- b) Artigos baseados em pesquisa: investigações baseadas em dados empíricos, recorrendo à metodologia da pesquisa, em que devem ser explicitados a introdução, metodologia, resultados, discussão e conclusão, além da filiação acadêmica e órgão financiador (quando houver). No caso de pesquisas envolvendo seres humanos solicitamos que o autor (es) referenciem o número do registro no CONEP/SISNEP no artigo.

Os artigos completos no caso de estudos teóricos/ensaios e artigos baseados em pesquisa devem ser enviados para o correio eletrônico anais.forum.amtpr@gmail.com sob o título de e-mail “submissão de trabalho”,

em dois arquivos: em dois arquivos, um no formato 'DOC' (compatível) com identificação dos autores e outro no formato 'PDF', sem identificação dos autores. O título de cada arquivo eletrônico deve referir o título do trabalho submetido. O(s) autor (es) deve(m) manter seu arquivo original para as eventuais modificações sugeridas pelos pareceristas. O(s) autor (es) deve(m) enviar os trabalhos já com a devida revisão ortográfica e sintática, com especial atenção à Reforma Ortográfica. No arquivo com identificação do(s) autor (es) deverão ser citados a filiação acadêmica (ou profissional) e endereço eletrônico para correspondência. No caso de pôster deve ser enviado só o resumo. Os autores residentes fora do Brasil devem observar as mesmas regras de submissão. Os artigos podem ser escritos em língua portuguesa ou espanhola e devem ser inéditos.

1. Normas de Formatação dos artigos para Comunicação Oral

- Título do artigo em negrito e centralizado;
- Nome do autor e coautores completos (e por extenso); com nota de rodapé com mini-currículo (identificação da Instituição, local de trabalho, o endereço eletrônico para acesso no Currículo Lattes;);
- Ter entre 8 páginas a 12 páginas;
- Conteúdo do trabalho: resumo, abstract, introdução, referencial teórico, objetivos, metodologia, desenvolvimento, conclusões e referências;
- Normas de formatação para o resumo: máximo de 1.500 caracteres com espaço simples, contendo síntese do objeto de pesquisa, referencial teórico, metodologia, resultados e 3 palavras-chave;
- Normas de formatação para o corpo do texto: fonte Arial; corpo 12; as citações (tamanho 10), alinhamento justificado; espaçamento entre linhas 1,5 margens superior/inferior e esquerda/direita 3 cm;

- No caso de tabelas, gráficos, partituras e desenhos não deve exceder a 3 (três) e só poderão ser publicados em P&B (preto e branco);
- As citações e referências bibliográficas devem estar dentro das normas da ABNT;

2. Normas para apresentação oral dos trabalhos enviados

- As sessões de apresentações orais serão realizadas no dia 23 de junho no período da tarde;
- Cada participante terá até 20 (vinte) minutos para apresentação e 5 minutos para responder perguntas;
- Os apresentadores receberão mensagem por meio de e-mail informando local, data e horário da apresentação;
- Será disponibilizado *datashow* e microcomputador com Windows XP Professional e Office 2007;
- Para as apresentações preparadas com *Power Point*, sugere-se a utilização de fundo escuro nos *slides*, pois isso facilitará a visualização em ambientes com relativa luminosidade. Salvar o arquivo da apresentação em versões compatíveis com o Windows XP professional e Office 2007;

4. Conselho Editorial

Os Anais do 14º Fórum da Associação de Musicoterapia do Paraná a tem um Conselho Editorial formado por pesquisadores na área da Musicoterapia pertencente a diversos centros acadêmicos do Brasil e do exterior

Claudia Zanini (GO)

Clara Marcia Piazzetta (PR)

Cléo Monteiro França Correio (SP)

Laize Guazina (PR)

Leonardo Mendes Cunha (BA)

Gustavo Gattino (RS)

Jônia Maria Doza Messagi (PR)

Juanita Esvala (Colômbia)

Rolando Benenzon (Argentina)

Rosemyriam Cunha (PR)

Sheila Volpi (PR)

Marco Antônio Carvalho Santos (RJ)

5. Comissão Editorial:

Camila Gonçalves

Iara Del Padre Iarema

Noemi N. Ansay

Mariana Arruda